

## Sad One Comin' On

Choreographie: Marja Urgert

**Beschreibung:** 24 count, 2 wall, beginner waltz line dance  
**Musik:** **Sad One Comin' On (A Song For George Jones)** von Vince Gill  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



### Twinkle, twinkle turning $\frac{1}{4}$ r, rock across, side r + l

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 8-9 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 10** Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 11-12 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts

### Step, point, hold, back, point, hold, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1** Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 4** Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 7** Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 8-9 Gewicht zurück auf den rechten Fuß -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 10** Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 11-12 Gewicht zurück auf den linken Fuß -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 3. und 8. Runde - 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr)

### Step, drag, close

- 1** Großen Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen